



150 MAISONS

**À DÉCOUVRIR
AVANT DE
MOURIR**

Lannoo

#architecturehunting #architecturelover #architectureporn : vérifiez ces hashtags sur Instagram et vous vous rendrez compte à quel point le tourisme architectural est en plein essor. Sans surprise peut-être, car l'architecture est photogénique. Mais si vous allez voir ce qui se cache derrière la façade, vous aurez la chance de vivre une expérience vraiment inspirante. Existe-t-il quelque chose de plus grisant que de jeter un œil dans des intérieurs originaux ? Surtout si ces maisons ont été conçues par un architecte de renommée internationale.

Le journaliste Thijs Demeulemeester et l'historienne de l'art et de l'architecture Jacinthe Gigou sont tous deux passionnés par l'architecture du XX^e siècle. Ensemble, ils ont dressé une liste de 150 maisons du XX^e siècle ouvertes à la visite. La plupart sont des maisons-musées avec des heures d'ouverture fixes. D'autres peuvent être louées par Airbnb. D'autres encore sont des trésors cachés que l'on ne peut visiter que sur rendez-vous.

Si vous partez en voyage dans le sud de la France, quelles sont les merveilles architecturales qui valent le détour ? Quelles sont les maisons à voir lors d'une escapade à São Paulo ? Quelles perles d'architecture résidentielle peut-on visiter à Paris ? Quel est l'équivalent norvégien de la Villa Savoye de Le Corbusier ? Et si vous prévoyez un voyage d'architecture à Palm Springs, par exemple, quels sont les chefs-d'œuvre architecturaux que vous devez absolument réserver bien avant votre départ ? Laissez-vous guider par les *150 maisons à découvrir avant de mourir*.

Contrairement aux musées (d'art), les « maisons-musées » sont souvent des bijoux méconnus. Ils ne figurent pas dans tous les guides touristiques. Pour les trouver ou y accéder, il faut faire des recherches. Ce livre résout ce problème. Les auteurs ont parcouru le monde à la recherche de 150 maisons privées modernes du XX^e siècle à voir absolument. Les *150 maisons à découvrir avant de mourir* constituent donc une liste de vie dans le domaine de l'architecture. Ou une liste des lieux à voir pour les amateurs d'architecture résidentielle du XX^e siècle. Que ceux qui ont visité les 150 maisons lèvent la main. Une surprise vous attend !

TABLE DES MATIÈRES

AFRIQUE

MAROC

001	VILLA OASIS	p.10
002	VILLA MABROUKA	p.14
003	VILLA ZEVACO	p.16

LES AMÉRIQUES

BRÉSIL

004	CASA DAS CANOAS	p.18
005	CASA ABERTA	p.19
006	CASA VILANOVA ARTIGAS	p.22
007	CASA OSCAR AMERICANO	p.23
008	CASA DE VIDRO	p.26
009	CASA WALTHER MOREIRA SALLES	p.30
010	CASA MODERNISTA	p.32

CANADA

011	HABITAT 67	p.34
------------	-------------------	------

ÉTATS-UNIS

012	ALAN I W FRANK HOUSE	p.38
013	ALDEN B. DOW HOME AND STUDIO	p.39
014	DONALD JUDD FOUNDATION	p.40
015	EAMES HOUSE	p.41
016	ELROD HOUSE	p.42
017	FALLINGWATER HOUSE	p.43
018	FARNSWORTH HOUSE	p.46

019	FRANK LLOYD WRIGHT HOUSE	p.47
------------	-------------------------------------	------

020	FRANK SINATRA HOUSE	p.48
------------	----------------------------	------

021	FREDERICK C. ROBIE HOUSE	p.49
------------	-------------------------------------	------

022	FREY HOUSE II	p.50
------------	----------------------	------

023	GAMBLE HOUSE	p.50
------------	---------------------	------

024	GARCIA HOUSE	p.53
------------	---------------------	------

025	GHOST RANCH	p.53
------------	--------------------	------

026	GRACE MILLER HOUSE	p.54
------------	---------------------------	------

027	THE GLASS HOUSE	p.54
------------	------------------------	------

028	GROPIUS HOUSE	p.58
------------	----------------------	------

029	HOLLYHOCK HOUSE	p.60
------------	------------------------	------

030	JAMES ROSE CENTER	p.62
------------	--------------------------	------

031	KENTUCK KNOB	p.63
------------	---------------------	------

032	KORMAN HOUSE	p.66
------------	---------------------	------

033	LILJESTRAND HOUSE	p.68
------------	--------------------------	------

034	MANITOGA	p.69
------------	-----------------	------

035	BERNARD SCHWARTZ HOUSE / STILL BEND	p.70
------------	--	------

036	MILLER HOUSE	p.72
------------	---------------------	------

037	THE MODULIGHTOR BUILDING	p.74
------------	-------------------------------------	------

038	HARVEY HOUSE	p.75
------------	---------------------	------

039	NEUTRA VDL HOUSE	p.76
------------	-------------------------	------

040	PALMER HOUSE	p.77
------------	---------------------	------

041	THE SHEATS - GOLDSTEIN HOUSE	p.78
------------	---	------

042	PRAIRIE HOUSE	p.82
------------	----------------------	------

043	SCHINDLER HOUSE	p.83
------------	------------------------	------

044	SAARINEN HOUSE	p.84
------------	-----------------------	------

045	WICHITA / DYMATION HOUSE	p.85
------------	-------------------------------------	------

046	TYLER RESIDENCE	p.86
------------	------------------------	------

TABLE DES MATIÈRES

047 **STAHL HOUSE /** p.87
CASE STUDY HOUSE #22

048 **TALIESIN EAST & WEST** p.89

049 **UMBRELLA HOUSE** p.92

MEXIQUE

050 **CASA BARRAGÁN** p.94

051 **CASA AZUL /** p.95
LA MAISON BLEUE

052 **MAISON-ATELIER** p.97
DE FRIDA KAHLO
ET DIEGO RIVERA

053 **CASA O'GORMAN** p.99

054 **CASA ORGÁNICA** p.102

VENEZUELA

055 **VILLA PLANCHART** p.106

ASIE

INDE

056 **JEANNERET HOUSE** p.108

ISRAËL

057 **WEIZMANN HOUSE** p.109

SRI LANKA

058 **BAWA HOUSE** p.110

059 **LUNUGANGA** p.111

EUROPE

ALLEMAGNE

060 **HAUS AM HORN** p.112

061 **HAUS HOHE PAPPELN** p.114

062 **HOHENHOF** p.115

063 **HAUS LANGE** p.116
ET HAUS ESTERS

064 **HAUS UNGERS** p.117

065 **VILLA STUCK** p.118

066 **WALTER GROPIUS** p.120
MEISTERHÄUSER

067 **HAUS SCHMINKE** p.123

068 **WEISSENHOF SIEDLUNG** p.126

069 **TAUTES HEIM** p.127

AUTRICHE

070 **DOMENIG STEINHAUS** p.128

071 **VILLA BEER** p.132

BELGIQUE

072 **HÔTEL MAX HALLET** p.133

073 **MUSÉE HORTA** p.134

074 **HÔTEL SOLVAY** p.136

075 **HÔTEL OTLET** p.137

076 **VILLA EMPAIN** p.139

077 **MAISON BERTEAUX** p.142

078 **LA MAISON DE BEIR /** p.145
LA MAISON NOIRE

079 **LA MAISON BRAEM** p.146

DANEMARK

080 **FINN JUHL'S HUS** p.148

TABLE DES MATIÈRES

ESPAGNE		
081	CAN LIS	p.149
082	CASA BATLLÓ	p.150
083	CASA MILÀ	p.150
084	CASA VICENS	p.152
085	LA FÀBRICA	p.153
086	LA RICARDA – MAISON GOMIS	p.156
087	SOLO HOUSE	p.157
088	CASA DE LOS VOLCANES	p.158
FINLANDE		
089	AALTO HOUSE	p.159
090	FUTURO HOUSE	p.161
091	HVITTRÄSK	p.162
092	VILLA MAIREA	p.163
093	MAISON EXPÉRIMENTALE DE MUURATSALO	p.164
FRANCE		
094	LE «CABANON»	p.165
095	HÔTEL MARTEL	p.167
096	MAISON LOUIS CARRÉ	p.168
097	MAISONS LA ROCHE-JEANNERET	p.172
098	VILLA BENKEMOUN	p.175
099	LES ESPACES D'ABRAXAS	p.178
100	LE PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL	p.180
101	RÉSIDENCE LE POINT DU JOUR	p.181
102	MAISON PERSONNELLE DE JEAN PROUVÉ	p.182
103	LA «CITÉ RADIEUSE» – UNITÉ D'HABITATION	p.183
104	APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER	p.184
105	MAISON-ATELIER DE THEO VAN DOESBURG	p.188
106	VILLA CAVROIS	p.190
107	VILLA E-1027	p.192
108	VILLA FALBALA	p.193
109	VILLA MAJORELLE	p.194
110	VILLA ON THE ROCKS	p.196
111	VILLA NOAILLES	p.197
112	VILLA SAVOYE	p.198
ITALIE		
113	CASA CRESPI	p.200
114	CASA REMO BRINDISI	p.201
115	CASA SALDARINI	p.203
116	VILLA BORSANI	p.204
117	VILLA NECCHI-CAMPIGLIO	p.205
118	VILLA LEONI	p.206
119	CASA SALVATI	p.208
NORVÈGE		
120	VILLA STENERSEN	p.209
PAYS-BAS		
121	HABITAT DIAGOON	p.210
122	MAISON DE JAN DE JONG	p.212
123	WALL HOUSE II	p.213
124	MAISON SONNEVELD	p.216
125	MAISON VAN SCHIJNDEL	p.219
126	RÉSIDENCE KIEFHOEK	p.220
127	MAISON SCHRÖDER	p.221
128	JACHTHUIS SINT HUBERTUS	p.222

TABLE DES MATIÈRES

POLOGNE

129 MAISON KERET p.224

**130 MAISON
D'OSKAR HANSEN** p.226

PORTUGAL

131 CASA DAS MARINHAS p.228

132 VILLA SERRALVES p.229

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

133 MAISON BRUMMEL p.230

134 VILLA WINTERNITZ p.231

**135 L'APPARTEMENT
DE R. HIRSCH** p.232

136 VILLA MÜLLER p.232

ROYAUME-UNI

137 BARBICAN ESTATE p.234

138 BLACKWELL p.235

139 CHARLESTON HOUSE p.236

140 ELTHAM PALACE p.237

141 THE HILL HOUSE p.238

RUSSIE

142 MAISON GORKI p.240

143 MAISON MELNIKOV p.241

SLOVÉNIE

144 MAISON PLEČNIK p.242

SUISSE

145 HAUS DULDECK p.243

146 MAISON BLANCHE p.244

147 VILLA « LE LAC » p.245

OCÉANIE

AUSTRALIE

148 BOYD II RESIDENCE p.246

149 BUTTERFLY HOUSE p.247

150 ROSE SEIDLER HOUSE p.250



01 VILLA OASIS (1923)

Par Robert Poisson et Paul Sinoir
Rue Yves Saint Laurent, Marrakech 40090, Maroc

À DÉCOUVRIR
AVANT DE MOURIR
PARCE QUE

C'est dans cette maison qu'Yves Saint Laurent a créé ses collections de haute couture.



Véritable éden au cœur de Marrakech, la Villa Oasis et son luxuriant jardin de 9000 m² forment une oasis de bleu intense, couleur fétiche du peintre Jacques Majorelle (1886-1962), qui s'y installa en 1929. Fils de l'ébéniste Art nouveau Louis Majorelle, Jacques souffrait d'une maladie pulmonaire qui l'obligeait à résider dans des pays chauds. Il choisit de vivre à Marrakech, où il achète une palmeraie en 1922 et fait construire une villa Art déco mauresque par les architectes Robert Poisson et Paul Sinoir. C'est là qu'il élit domicile et installe un vaste atelier pour peindre ses immenses décors orientalistes. Ce n'est qu'en 1937 qu'il peint la villa de la nuance intense bleu indigo à laquelle il donne son nom : le bleu Majorelle. Passionné de botanique, il crée un jardin d'espèces tropicales, tel un tableau vivant, qu'il ouvre au public en 1947. À sa mort, la villa et son jardin sont laissés à l'abandon. Le couple Yves Saint Laurent et Pierre Bergé tombe sous le charme de ce paradis perdu et l'achète en 1980.





02 VILLA MABROUKA (1990-2019)

Par Jacques Grange et Jasper Conran
1 Sidi Bouknadel, Tanger 90000, Maroc

À DÉCOUVRIR
AVANT DE MOURIR
PARCE QUE

Cette maison, aujourd'hui transformée en hôtel, était le paradis secret du couple mythique Yves Saint Laurent – Pierre Bergé.

Perchée sur les hauteurs de Tanger, la Villa Mabrouka est le rêve incarné d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé, qui firent construire une résidence avec vue sur mer en 1990. «Le thème était un Anglais excentrique des années 1950 qui était venu vivre à Tanger. Yves voulait du chintz et une couleur par pièce : une pièce bleue, une pièce jaune, etc.», raconte l'architecte d'intérieur Jacques Grange. En 2019, le designer anglais Jasper Conran OBE acquiert la propriété et la remodèle en élégant hôtel douze chambres. Située au cœur du plus grand et du plus beau jardin de Tanger, la demeure est restaurée dans un esprit de continuité du style Saint Laurent – Bergé, tout en intégrant les spécificités locales de l'architecture marocaine. Elle est imprégnée du modernisme des années 1940, teintée de romantisme anglais. Pour les plus grands fans du couturier, il est possible de séjourner dans sa chambre, restée quasiment intacte avec sa superbe terrasse ouvrant sur le détroit de Gibraltar.





03 VILLA ZEVACO (1947)

Par Jean-François Zevaco,
restaurée par Andy Martin Studio en 2004

Au coin du boulevard d'Anfa et du boulevard Moulay Rachid,
Casablanca 20250, Maroc

À DÉCOUVRIR
AVANT DE MOURIR
PARCE QUE

Cette villa est
une référence
patrimoniale pour
les Casablancais.

C'est l'une des premières villas casablancaises d'après-guerre. Elle a contribué à introduire le principe de modernité dans l'architecture marocaine. Commanditée par Sami Suissa, homme d'affaires qui donnera son premier nom à la maison, elle est plus connue aujourd'hui sous le nom de Villa Zevaco, depuis qu'un café s'y est installé. Située à un carrefour à l'entrée du quartier chic d'Anfa, elle présente une façade sculpturale très plastique, avec sa ligne courbe subtilement évasée, qui lui vaut le surnom de «Villa Papillon». La Villa Zevaco exprime pleinement l'optimisme des années 1950 qui approchent à grands pas, avec ses lignes dynamiques et ses équipements modernes. Elle mêle plusieurs références : brutalisme corbuséen, avant-garde californienne et lyrisme brésilien. Elle fait partie d'une série de bâtiments très originaux de Jean-François Zevaco (1916-2003), architecte français né à Casablanca, qui construira dans la «ville blanche» jusque dans les années 1980. À la mort de Zevaco, la maison a été transformée en café par le studio d'architecture anglais Andy Martin, en 2004.





04 CASA DAS CANOAS (1951)

Par Oscar Niemeyer
Estrada das Canoas, n° 2310 São Conrado,
Rio de Janeiro, Brésil

À DÉCOUVRIR
AVANT DE MOURIR
PARCE QUE

Ce chef-d'œuvre
raffiné et avant-
gardiste de
Niemeyer était fait
pour être sa maison.



Le maître du lyrisme de l'architecture brésilienne, Oscar Niemeyer (1907-2012), a construit sa maison personnelle dans une forêt luxuriante près de l'océan, à Rio. Avec sa dynamique constructive légère et très ouverte, elle semble discrètement posée au milieu de la nature. Concepteur de Brasília et grand humaniste, Niemeyer fait partie de la deuxième génération d'architectes modernistes. Il incarne une architecture très poétique et très inventive en matière de formes, qu'il aime libres et sensuelles. Il se démarque fortement des pionniers du mouvement moderne comme Le Corbusier et Mies van der Rohe : « Je n'ai aucune attirance pour les angles ou pour la ligne droite, dure et inflexible, créée par l'homme. J'aime les courbes fluides et sensuelles, les courbes que je retrouve dans les montagnes de ma terre natale, dans la sinuosité de ses rivières, dans les vagues de l'océan et sur le corps de la femme aimée », a-t-il un jour déclaré. La maison est une intégration sensible des espaces construits au sein de la forêt. La simplicité désarmante de sa ligne fluide rend cette maison unique et intemporelle.

05 **CASA ABERTA (1968)**

Par Ruy Ohtake

Rua Antônio de Macedo Soares, n^{os} 1812, 1804 et 1900,
Campo Belo, São Paulo, Brésil

À DÉCOUVRIR
AVANT DE MOURIR
PARCE QUE

Cette maison-atelier révèle un mélange subtil de deux influences culturelles résultant de la double nationalité de l'architecte.

L'artiste peintre et sculptrice nippo-brésilienne Tomie Ohtake s'installe à São Paulo en 1936, où elle construira plus tard la maison-atelier de ses rêves, dessinée par son fils, l'architecte Ruy Ohtake (1938-2021). La construction est représentative de la double nationalité de l'artiste, mêlant énergie brésilienne et minimalisme japonais. Le parti pris brutaliste de l'édifice met en valeur les centaines d'œuvres multicolores de l'artiste, qui sont exposées aussi bien à l'intérieur de la maison que dans le jardin tropical. Baigné de lumière, le bâtiment de 750 m² intègre également l'atelier de l'artiste, surmonté d'un immense puits de lumière – une impressionnante structure en tubes de métal et en verre. S'ajoutant à celle des œuvres d'art, la couleur est présente sur des pans de murs découpés qui prennent des nuances vibrantes de bleu et de jaune.



Textes
Thijs Demeulemeester
Jacinthe Gigou

Traduction
Jacinthe Gigou

Relecture
Cécile Wastiaux

Graphisme
ASB

Mise en page
Keppie & Keppie

En première de couverture
Photographie de Wall House # 2
(architecte : John Hejduk)
© Gea Schenk

Quatrième de couverture
Photographie de Sheats-Goldstein House
(architecte : John Lautner)
© Tom Ferguson, © John Lautner Foundation

Si vous avez des remarques ou des questions,
n'hésitez pas à prendre contact avec notre
rédaction: art@lannoo.com

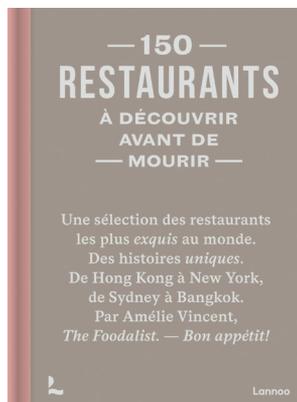
ISBN : 9789020926194
D/2025/45/28
BISAC : ARC005000

© Editions Lannoo, Tiel, Belgium, 2025

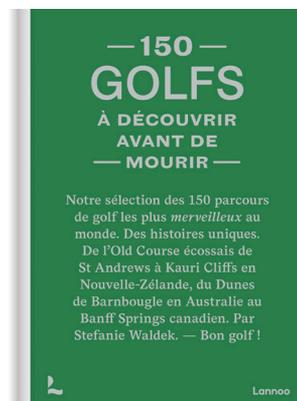
Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou cédée, sous quelque forme que ce soit, ou par n'importe quel moyen que ce soit (électronique, mécanique ou autre), sans l'autorisation écrite des ayants droits et des éditeurs.

Les éditeurs se sont efforcés de régler les droits relatifs aux illustrations conformément aux prescriptions légales. Les ayants droits que, malgré nos recherches, nous n'aurions pu retrouver sont priés de se faire connaître aux éditeurs.

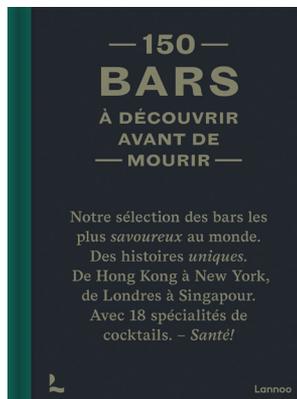
Dans la même série :



150 restaurants à découvrir avant de mourir
ISBN 9789401496865



150 golfs à découvrir avant de mourir
ISBN 9789401497084



150 bars à découvrir avant de mourir
ISBN 9789401486200