





Guido Lurquin

**MANUEL PRATIQUE
DU**

**JARDIN
D'EAU**

**Étangs et univers d'eau
pour chaque jardin**

Lannoo



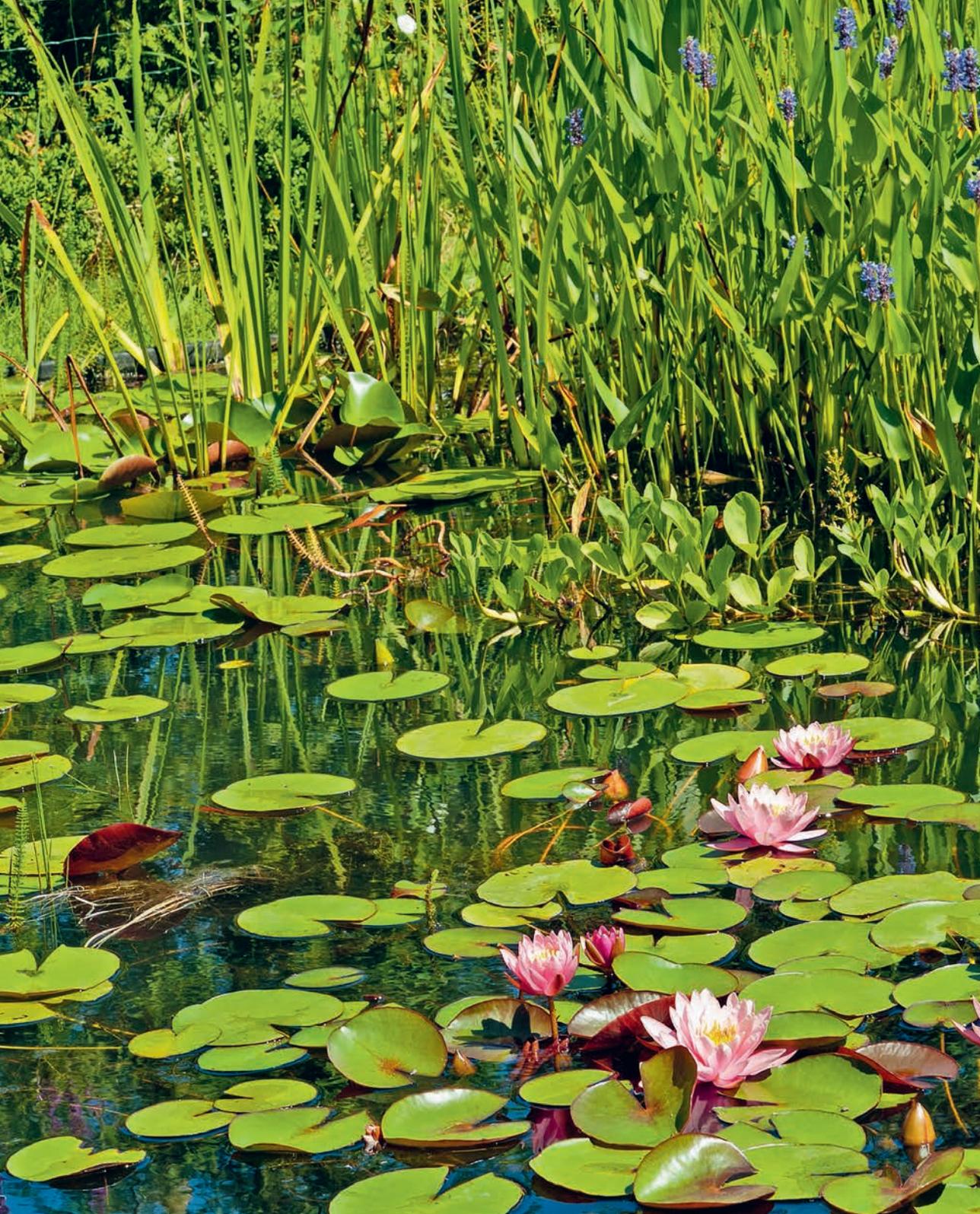
table des matières

Avant-propos - Un bassin complète vraiment le jardin	10
01 L'eau comme biotope	15
02 Mini étangs simples Planter votre mini étang	19 29
03 Les reflets agrandissent le jardin Règles de base pour des effets de miroir	35 38
04 Étangs comme biotopes pour la faune	43
05 Localiser et aménager	51
06 L'eau en mouvement Plantes aquatiques qui aiment les courants	63 71
07 Un étang ne doit pas toujours être complètement rempli	79
08 Filtrer, c'est aider la nature	87
09 Étangs destinés à l'homme ou aux poissons Les étangs à koïs	95 103
10 Rendre les pièces d'eau plus écologiques	105
11 Les animaux de l'étang	113





12	Choisir les bonnes plantes de bassin : belles et utiles	123
	Plantes à feuilles flottantes	127
	Plantes flottantes	129
	Plantes de marais	130
13	Poissons pour votre étang	135
14	Un plan d'entretien simple	141
15	Fiches végétales	151
	En tête de liste des plantes oxygénantes	152
	En tête de liste des plantes de marais épuratrices	156
	En tête de liste des plantes de bassin les plus florissantes	160
	En tête de liste des meilleurs nénuphars	168





MANUEL PRATIQUE DU JARDIN D'EAU

AVANT-PROPOS



Un bassin complète vraiment le jardin

Un jardin doté d'une pièce d'eau, qu'elle soit petite ou grande, donne toujours une plus-value par rapport à un jardin sans pièce d'eau. Il y a beaucoup plus à découvrir dans un jardin avec de l'eau. La surface réfléchissante, mais aussi ondulante et changeante de l'eau apporte du mouvement. L'eau attire, donne la vie, est la vie. Une pelouse terne, un coin perdu dans un jardin de ville, une terrasse inoccupée... Mettez-y un étang et voyez ce qui se passe. Une pièce d'eau, il ne faut pas en avoir peur. Un étang bien conçu nécessite souvent beaucoup moins de travail que la même surface de jardin.

CHOISISSEZ POUR VOUS ET POUR LA NATURE

Les points d'eau utilisent l'eau pour embellir et animer le jardin. Les points d'eau ajoutent des formes et des effets, et en été, ils procurent une agréable sensation de fraîcheur. Les étangs écologiques sont créés pour aider et accueillir la nature indigène. Il s'agit par exemple d'étangs spécialement créés pour les amphibiens ou les libellules, mais il est également possible de rendre un étang existant plus écologique grâce à quelques interventions simples.

Les situations météorologiques extrêmes - nous les voyons de plus en plus souvent. Les records de chaleur sont battus, les jours de chaleur et les vagues de chaleur sont devenus plus fréquents au cours de ces dernières décennies. Rester dans un jardin « vide » avec seulement une terrasse et une pelouse n'est pas très amusant lorsqu'il fait chaud, et un parasol n'offre que peu de soulagement. Le jardin le plus agréable est donc celui qui est agrémenté d'arbres et d'eau, ce qui a pour effet de rafraîchir et de tempérer le climat.

D'autre part, les périodes de pluie sont beaucoup plus longues et il est donc

important de recueillir l'eau de pluie autant que possible. Un tonneau de récupération ne peut contenir que quelques centaines de litres d'eau et un réservoir souterrain ne peut contenir que quelques milliers de litres. Il est donc judicieux de construire un étang dans lequel se déverse le tonneau ou le réservoir (souterrain). L'étang déborde alors dans une zone d'infiltration qui se trouve à côté ou autour de l'étang ou qui peut même se trouver en partie sous l'étang, pour gagner de la place. Dans ce cas, il est important de poser un ballast sur la couche d'étanchéité afin qu'elle ne puisse pas être poussée vers le haut.



LES ÉTANGS SONT-ILS UN GASPILLAGE D'EAU ?

Non. Dans nos régions, les étangs débordent plus qu'ils ne manquent d'eau. L'eau des étangs peut être utilisée pour arroser les plantes. Il faut moins d'eau pour remplir un étang que pour maintenir une pelouse verte. Pendant les étés secs, il peut être utile de remplir les étangs, mais on peut aussi accepter un niveau d'eau plus bas. Surtout si vous construisez un étang spécialement adapté à un niveau d'eau variable, cela ne vous dérangera pas beaucoup.





MANUEL PRATIQUE DU JARDIN D'EAU

04

**ÉTANGS COMME
BIOTOPES POUR LA
FAUNE INDIGÈNE**



Étangs comme biotopes pour la faune indigène

Un étang pour amphibiens doit de préférence être situé dans un endroit où la vie sauvage est dérangée le moins possible. Il est préférable que l'étang soit situé dans un endroit abrité, ce qui influence favorablement le microclimat. Des haies, des murs ou des clôtures permettent à l'étang d'être à l'abri du vent et d'avoir une température plus élevée. Il est préférable de choisir un endroit ensoleillé. L'eau se réchauffe alors rapidement et de nombreuses espèces de plantes s'y développent. Le plancton animal et les amphibiens aiment la chaleur. Un bassin ensoleillé est plus riche en espèces qu'un bassin ombragé.

Idéalement, le côté le plus long du bassin d'habitat pour grenouilles devrait être orienté ouest-est. Ainsi, les rayons du soleil peuvent l'atteindre plus longtemps et réchauffer l'eau. Cela profite aussi bien aux plantes aquatiques qu'aux animaux à sang froid. Pour la même raison, veillez à ce que la zone d'eau libre se trouve du côté nord de l'étang. La zone d'eau libre est la partie de l'étang qui n'est pas plantée, c'est-à-dire où la surface de l'eau reste visible et où les rayons du soleil peuvent pénétrer dans les profondeurs. Si vous placez la zone d'eau libre du côté sud, surtout au début du printemps, les plantes de bordure y projeteront des ombres trop importantes.

Lorsqu'il s'agit de la forme de votre bassin biotope, les préférences personnelles jouent souvent un rôle. Une forme irrégulière semble la plus naturelle et crée de longues berges. Mais ne compliquez pas trop la forme. Il est préférable de creuser les étangs à biotope en forme de cuvette avec une ou plusieurs berges en pente douce. Cependant, il n'y a pas toujours assez d'espace pour atteindre une profondeur suffisante de cette manière. Si la place manque, vous pouvez travailler de manière échelonnée (sur un ou plusieurs côtés), par exemple un niveau de 20 à 25 centimètres de profondeur (très important pour les libellules), une zone de 50 centimètres de profondeur et une zone de 70 centimètres de profondeur.





Un tel bassin en escalier présente de nombreux avantages : on atteint rapidement une grande profondeur et le bassin est facilement accessible pour l'entretien. Dans les petits bassins biotopes, des paniers à plantes peuvent être utilisés, ce qui peut paraître peu naturel, mais offre néanmoins de nombreux avantages en termes de facilité d'entretien. Il est préférable de construire la rive la plus exposée au soleil avec une pente douce. Les amphibiens aiment se cacher à l'extérieur de l'étang. Placez du bois mort près de l'étang et placez du feuillage, de l'herbe coupée ou du compost dessus. Les crapauds et les salamandres en seront reconnaissants et les hérissons l'apprécieront également. Un tas de pierres et/ou de bois pourri dans un coin deviendra également une halte obligée

pour de nombreux animaux utiles. À sa fonction d'abri humide et chaud s'ajoute la présence d'animaux destinés à l'alimentation tels que les vers, les cloportes et les escargots. Oui, les crapauds sont de véritables tueurs de limaces et étaient vendus il y a longtemps sur les marchés pour être placés dans les jardins clos des villes.

Si malgré tous vos efforts, aucun amphibie ne vient dans votre mare, qu'il en soit ainsi. Vous ne devez en aucun cas les emporter de n'importe où. Ils sont protégés par la loi et vous n'êtes pas autorisé à les transporter. Cependant, vous n'avez pas à vous affliger. Plus les insectes se développeront et la surface sera bientôt remplie d'hydromètres stagnants et de gyryns, tandis que les demoiselles et les



libellules se promèneront dans les airs. Les libellules et les demoiselles sont attirées par toutes sortes de bassins et de plans d'eau, mais si vous souhaitez leur offrir un habitat vraiment intéressant, veillez à une végétation riche et à une eau claire. La présence de tiges de plantes qui dépassent de l'eau dans l'air est importante. C'est là où les nymphes rampent pour se transformer en libellules volantes ou en demoiselles.

Les berges en pente douce attirent beaucoup les libellules. Elles prennent le soleil sur les berges et y capturent des proies. L'alternance avec des sections de berges plus abruptes permet également une croissance végétale variée.

La diversité dans les niches est importante. Prévoir des endroits ensoleillés et abrités avec des pierres dans et hors de l'eau, des branches dans et hors de l'eau, des souches... La présence d'arbustes et d'arbres à proximité est utile pour de nombreuses espèces de libellules. Les branches qui pendent au-dessus de l'eau sont importantes pour les **lestes verts** (*Chalcolestes*) 01. Soyez prudent avec les saules ; ils poussent souvent trop vite et laissent tomber trop de feuilles dans l'eau. C'est toxique pour certains êtres aquatiques. Assurez-vous donc de garder les saules sous contrôle et de les tailler. La présence de racines ou de branches d'arbres morts dans l'étang est bénéfique pour l'**aeschne bleue** (*Aeshna cyanea*) 02 et la **grande aeschne** (*Aeshna grandis*) 03.





NYMPHAEA 'LAYDEKERI FULGENS'

L'une des meilleures variétés anciennes. La floraison a lieu tôt au printemps et se poursuit jusqu'à la fin de l'automne. La couleur de la fleur est rouge bordeaux vif. Les étamines sont rouge-orange foncé avec des anthères jaune d'or. Malheureusement, il existe une certaine confusion au sein du groupe Laydekeri. Essayez de vous procurer l'original 'Laydekeri Fulgens'. Le diamètre des fleurs est déterminant. Pour le « vrai », il est de 13 à 15 centimètres, ce qui est nettement plus grand que pour les autres nénuphars de ce groupe. Le rhizome est de type Marliac.

Floraison : exceptionnellement bonne

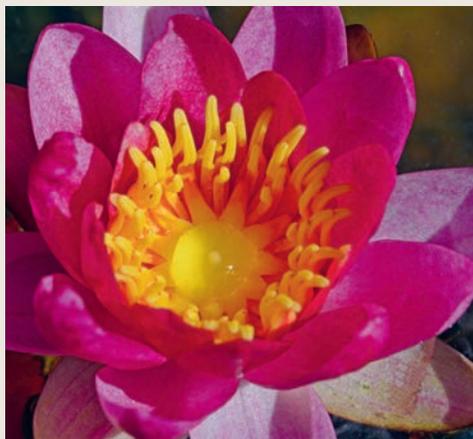
Diamètre des fleurs : 13-15 cm

Diamètre de la feuille : 20 cm

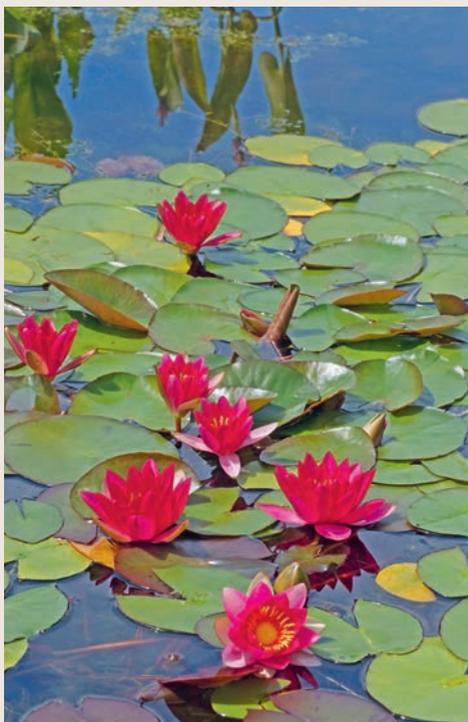
Diamètre de la plante : 120-150 cm

Pour les étangs : mini, petits et moyens

Profondeur de l'eau : 20-50 cm



NÉNUPHAR





www.racine.be

www.lannoo.com

En vous enregistrant sur notre site,
vous recevrez régulièrement une lettre qui
vous informera de nos nouvelles parutions
et vous proposera des offres exclusives.



TEXTE, PHOTOGRAPHIE ET TRADUCTION FRANÇAISE : Guido Lurquin

MISE EN PAGE: Katrien Van De Steene, Whitespray

Si vous avez des remarques ou des questions, n'hésitez pas à prendre
contact avec notre rédaction : redactielifestyle@lannoo.com

© Guido Lurquin & Éditions Lannoo sa, Tielt, 2024

D/2024/45/478 – NUR 425-427

ISBN: 978 94 014 2642 8

Tous droits réservés. Aucun élément de cet ouvrage ne peut être dupliqué, enregistré dans un fichier informatique et/ou publié sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit, par le biais d'un procédé électronique, mécanique ou autre sans autorisation écrite préalable de l'éditeur.